

Ομιητές

κ. Νίκος Γεωργιάδης

Αρχιτέκτονας

κ. Νίκη Γουλιανδρή

Πρόεδρος του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλιανδρή

κ. Μιχαήλ Δουληγερίδης

Δ/ντής Καλλιτεχνικής Συντήρησης και

Αποκατάστασης Έργων Τέχνης της Εθνικής Πινακοθήκης

κ. Όπυ Ζούνη

Ζωγράφος-Γλύπτρια

κ. Γεώργιος Κουτσούκος

Μηχανολόγος - Μηχανικός

κ. Γεώργιος Μάρκου

Καθηγητής Ιστορίας του Δικαίου



Ε θ ν ι κ ό &
Κ α π ο δ ι σ τ ρ ι α κ ό
Π α ν ε π ι σ τ ή μ ι ο
Α θ η ν ώ ν

Γ΄ Κύκλος Ομιλιών 2006

«Κέντρο Μουσειακών Ερευνών»
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
«Μουσειακές Σπουδές»



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^ο Επαγγελματικό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχαίες
Επαγγελματικές Κατάρτισης

Ο κύκλος ομιλιών του κέντρου Μουσειακών Ερευνών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου του μεταπτυχιακού προγράμματος των «Μουσειακών Σπουδών», των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε σύμπραξη με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας, συνεχίζεται για τρίτη χρονιά στοχεύοντας στην ενημέρωση των σπουδαστών, των επαγγελματιών μουσείων αλλά και του κοινού σε θέματα που άπτονται της σύγχρονης πρακτικής αλλά και της θεωρίας στο χώρο του Μουσείου.

Ωστόσο, στον παρόντα κύκλο, η θεματολογία διευρύνθηκε, με στόχο να συμπεριληφθούν εισηγήσεις, οι οποίες θα παρουσιάζουν μορφές τέχνης, τεχνικές αλλά και θεωρητικές προσεγγίσεις, οι οποίες σχετίζονται έμμεσα με τον κόσμο του Μουσείου.

Η επιλογή των θεμάτων έγινε με γνώμονα την επικαιρότητα, τις αθέατες πλευρές της λειτουργίας ενός μουσείου αλλά και την πληθώρα των εικαστικών τεχνών που εμπλέκονται άμεσα ή έμμεσα τόσο στην οργάνωση μιας έκθεσης όσο και ευρύτερα στη λειτουργία του μουσείου, ως χώρου ψυχαγωγίας και αισθητικής έκφρασης.

Οι εισηγήσεις καλύπτονται από επιστήμονες και έμπειρους επαγγελματίες, τους πλέον ειδικούς στα ανωτέρω θέματα της μουσειολογίας και ευρύτερα άλλων επιστημονικών κλάδων.

Κλείνοντας αυτή τη σύντομη αναφορά, θα ήθελα να επισημάνω ότι είμαστε ευτυχείς για την άμεση ανταπόκριση των ομιλητών στην πρόσκλησή μας να συμμετάσχουν τόσο στους προηγούμενους κύκλους ομιλιών, όσο και στον παρόντα κύκλο ομιλιών του 2006.

Σας προσκαλούμε στον Γ΄ κύκλο ομιλιών, ο οποίος εγκαινιάζεται τον Φεβρουάριο του 2006 και θα διαρκέσει έως το Δεκέμβριο του 2006.

Ευελπιστούμε οι νέες εισηγήσεις να τροφοδοτήσουν εκ νέου το δημιουργικό βήμα διαλόγου και να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για όλους τους συμμετέχοντες.

Ο Πρόεδρος
του ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές»



Καθηγητής Μ. Δ. Δερμιτζάκης

Πρόγραμμα Ομιλιών

- **13-2-2006**
κ. Νίκος Γεωργιάδης
«Το Μουσείο ως Θρήνος»
- **13-3-2006**
κ. Μιχαήλ Δουληγερίδης
«Η Σύγχρονη Τεχνολογία στην Τέχνη»
- **8-5-2006**
κ. Γεώργιος Κουτσούκος
«Ο Σηληέκτης και το Έργο Τέχνης»
- **9-10-2006**
κ. Μάρκου Γεώργιος
«Άλφρεντ Νόμπελ και το Ελληνικό Μουσείο Νόμπελ»
- **20-11-2006**
κ. Όλυ Ζούνη
«Σκέψεις και Συμπεράσματα
από την Εκθεσιακή μου Εμπειρία»
- **11-12-2006**
κ. Νίκη Γουλιανδρή
«Οι Ρόλοι των Μουσείων Φυσικής Ιστορίας
σε Εξέλιξη»

Οι προγραμματισμένες διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν στις ημερομηνίες που αναγράφονται παραπάνω, στον χώρο του Κεντρικού Πανεπιστημίου (Πανεπιστημίου 30), στο αμφιθέατρο «Ιωάν. Δρακόπουλος» και ώρα 19:30.